

“Creazione e temporalità” – “Creazione e creatività”

BIBLIOGRAFIA PER GLI ELABORATI SCRITTI

a.a. 2017-2018

CONVEGNO E SEMINARI DI FACOLTÀ

* Si veda anche la bibliografia relativa ai “Seminari di Dottorato”.

R.M. CALCATERRA - G. MADDALENA - G. MARCHETTI (a cura di), *Il pragmatismo. Dalle origini agli sviluppi contemporanei*, Carocci, Roma, 2015.

A. GHISALBERTI - O. GRASSI - P. MÜLLER (a cura di), *Il pensiero filosofico e teologico in Bonaventura da Bagnoregio*, «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», CIX (2017), numero monografico.

R. MARTÍNEZ - J.J. SANGUINETI (a cura di), *Dio e la natura*, Armando, Roma, 2002.

L. RUGGIU, *Parmenide. Nostos. L'essere degli enti*, Mimesis, Milano - Udine, 2014.

L. RUGGIU, *Tempo, coscienza ed essere nella filosofia di Aristotele. Saggio sulle origini del nichilismo*, Petite Plaisance, Pistoia, 2017.

A. SALUCCI, “*In principio...*”. *Variazioni sul tema della creazione*, IF Press, Morolo (FR), 2011 (in particolare il cap. 3).

J.J. SANGUINETI, *Tempo*, in G. TANZELLA-NITTI - A. STRUMIA (eds.), *Dizionario interdisciplinare di scienza e fede*, Città Nuova - Urbaniana UP, Roma, 2002 (anche on line: <http://disf.org/tempo>)

D. SPANIO, *Gentile*, Carocci, Roma, 2011.

SEMINARI DI DOTTORATO

Prof.ssa Patrizia Manganaro

FONTI

E. STEIN, *Il problema dell'empatia*, Studium, Roma, 1998².

E. STEIN, *La struttura della persona umana*, Città Nuova-OCD, Roma, 2013.

E. STEIN, *Formazione e sviluppo dell'individualità*, Città Nuova-OCD, Roma, 2017.

E. STEIN, *Introduzione alla filosofia*, Città Nuova, Roma, 1998.

LETTERATURA

P. MANGANARO, *The Roots of Intersubjectivity. Empathy and Phenomenology according to Edith Stein*, in V. LUX - S. WEIGEL (eds.), *Empathy. Epistemic Problems and Cultural-Historical Perspectives of a Cross-Disciplinary Concept*, Palgrave-Macmillan, London, 2017, pp. 271-286.

P. MANGANARO, *Grammatiche dello spirito: Einfühlung, Bildung, Aufbau. Sul personalismo realista di Edith Stein*, in «Aquinas», 2/2016, pp. 265-276. P. MANGANARO, *Materia(l)Mente? Le “ragioni” del corpo e l'empatia*, in A. ALES BELLO - P. MANGANARO (a cura di), *...e la coscienza? Fenomenologia, Psico-patologia, Neuroscienze*, G. Laterza, Bari, 2012, pp. 241-377.

D. FREEDBERG - V. GALLESE, *Movimento, emozione ed empatia nell'esperienza estetica*, in A. PINOTTI - A. SOMAINI (a cura di), *Teorie delle immagini. Il dibattito contemporaneo*, Cortina R., Milano, 2009, pp. 331-351.

P. MANGANARO, *Empatia*, EMP, Padova, 2014.

P. MANGANARO, *Logos, Einfühlung, Geschichte. Il finito immortale tra creatività e testimonianza*, in P. MANGANARO, *Persona-Logos. La sintesi filosofico-teologica in E. Stein*, LUP, Città del Vaticano, 2015, pp. 103-115.

S. ZEKI, *La visione dall'interno*, Boringhieri, Torino, 2007².

Prof. L'uboš Rojka

P. COPAN - W. L. CRAIG, *Creation out of Nothing*, Baker Academic, Grand Rapids (MI), 2004.

W.L. CRAIG, *The Kalām Cosmological Argument*, The McMillan Press, London, 1979; Wipf & Stock Publishers, Eugene (OR), 2000.

W.L. CRAIG - J. D. SINCLAIR, *The Kalam Cosmological Argument*, in W.L. CRAIG - J. P. MORELAND (eds.): *The Blackwell Companion to Natural Theology*, Wiley-Balckwell, Oxford, 2012, pp. 101-202.

W.L. CRAIG - Q. SMITH, *Theism, Atheism, and Big Bang*, Clarendon Press, Oxford, 1993.

S.C. HACKETT, *The Resurrection of Theism*, Moody Press, Chicago, 1957.

S. HAWKING, *Dal Bing Bang ai Buchi neri. Breve storia del tempo*, trad. di L. Sosio, Rizzoli, Milano, 1988.

S. HAWKING - L. MLODINOW, *The Grand Design*, Bantam Press, London, 2010.

U.M. LANG, *John Philoponus and the Controversies over Chalcedon in the Sixth Century*, Peeters, Leuven, 2001.

L. ROJKA, *La causa prima del tempo e dell'universo: l'argomento di Giovanni Filopono oggi*, in L. CARUANA (ed.): *L'inizio e la fine dell'Universo: Orientamenti scientifici, filosofici, e teologici*, G&B Press, Roma, 2016, pp. 41-62.

J.J. SANGUINETI, *La creazione nella cosmologia contemporanea*, «Acta Philosophica», 4 (1995), pp. 285-313.

Prof. Pietro Montani

FONTI

I. KANT, *Critica della facoltà di giudizio*, Einaudi, Torino, 1999.

LETTERATURA

AA.VV., *Creatività*, a cura di C. Pulcinelli, «Scienza & Società», 31-32 (2017).

E. BRUNER - A. FEDATO - E. SPINAPOLICE, *Digito ergo sum: cervello, corpo, ambiente*, «Micromega», 6 (2016), pp. 27-49.

E. GARRONI, *Creatività*, Quodlibet, Macerata, 2010.

P. MONTANI, *Tre forme di creatività*, Cronopio, Napoli, 2018.

Prof. Luigi Perissinotto

FONTI

L. WITTGENSTEIN, *Ricerche filosofiche*, Einaudi, Torino, 1967, Parte prima, §§137-242.

L. WITTGENSTEIN, *The Big Typescript*, Einaudi, Torino, 2002, pp. 149-175 (sez. IV, §§35-39).

LETTERATURA

L. PERISSINOTTO, *Le vie dell'interpretazione nella filosofia contemporanea*, Laterza, Roma - Bari, 2002, cap. V.

L. PERISSINOTTO, *Wittgenstein. Una guida*, Feltrinelli, Milano, 2008.

Prof. Adriano Dell'Asta

* Per ulteriore materiale cfr. la Cattedra online del Prof. Michael Konrad

FONTI

N.A. BERDJAEV, *Il senso della creazione*, Jaca Book, Milano 1994.

N.A. BERDJAEV, *Autobiografia spirituale*, Jaca Book, Milano 2006.

N.A. BERDJAEV, *Pensieri controcorrente*, La Casa di Matriona, Seriate (BG), 2007.

N.A. BERDJAEV, *Lettere ai miei nemici. Filosofia della diseguaglianza*, La Casa di Matriona, Seriate (BG), 2014.

LETTERATURA

O. CLÉMENT, *La strada di una filosofia religiosa: Berdjaev*, Jaca Book, Milano, 2003.

A. DELL'ASTA, *La creatività. A partire da Berdjaev*, Jaca Book, Milano, 1997.

A. DELL'ASTA - M. CARLETTI - G. PARRAVICINI, *Russia 1917. Il sogno infranto di "un mondo mai visto"*, La Casa di Matriona, Seriate (BG), 2017.

Prof. Martino Feyles

FONTI

AGOSTINO, *Confessiones*, tr. it. di C. Vitali, *Confessioni*, Rizzoli, Milano, 2000.

AGOSTINO, *La città di Dio*, Bompiani, Milano, 2010.

PLATONE, *Timeo*, tr. it. di F. Fronterotta, Bur, Milano, 2003.

TOMMASO D'AQUINO, *La somma teologica*, ESD, Bologna, 1984.

I. KANT, *Kritik der Urteilskraft*, tr. it. a cura di E. Garroni e H. Hohenegger, *Critica della facoltà di giudizio*, Einaudi, Torino, 1999.

LETTERATURA

E. GARRONI, *Creatività*, Quodlibet, Macerata, 2010.

W. TATARKIEWICZ, *Creatività*, in *Storia di sei idee*, Aesthetica Edizioni, Palermo, 1993.

Prof. Christian Ferraro

FONTI

C. FABRO, *Partecipazione e causalità*, OC 19, Edivi, Segni, 2010.

TOMMASO D'AQUINO (S.), *Summa Theologiae*, I, qq. 44-46.

TOMMASO D'AQUINO (S.), *De Potentia*, q. 3, aa. 1-8, 13-17.

LETTERATURA

L. ELDERS, *La metafisica dell'essere di san Tommaso d'Aquino in una prospettiva storica. II: La teologia filosofica*, LEV, Città del Vaticano, 1995.

CH. FERRARO, *Appunti di Metafisica. Un percorso speculativo, pedagogico e tomistico*, LUP, Città del Vaticano, 2013.

CH. FERRARO, *L'atto di essere nel «tomismo intensivo» di Cornelio Fabro*, (Philosophica 1), Edizioni Tomismo Intensivo, Roma, 2017.

CH. FERRARO, *Le cinque vie tommasiane. Presentazione pedagogica, analisi teoretica e discussione*, (Philosophica 2) ETI, Roma, 2018.

A. GHISALBERTI, *La creazione nella filosofia di S. Tommaso d'Aquino*, «Rivista di Filosofia Neoscolastica», 51 (1969), pp. 202-220.

A. KREMPEL, *La doctrine de la relation chez saint Thomas. Exposé historique et systématique*, Vrin, Paris, 1952.

R.T. MULLINS, *Divine Perfection and Creation*, «Heythrop Journal», LVII (2016), pp. 122-134.

M. PANGALLO, *Il creatore del mondo. Breve trattato di teologia filosofica*, Leonardo Da Vinci, Santa Marinella, 2004.

J. WIPPEL, *Did Thomas Aquinas Defend the Possibility of an Eternally Created World?*, «Journal of the History of Philosophy», 19 (1981), pp. 21-38.

Prof. Mario Pangallo

FONTI

G.W.F. HEGEL, *Enciclopedia delle Scienze filosofiche in compendio*, §§ 87- 88; §§ 564-568.

ID., *Scienza della Logica*, Libro I, sezione I, capitolo I.

ID., *Fenomenologia dello Spirito*, Prefazione.

ID., *Fede e sapere*, Conclusione.

TOMMASO D'AQUINO (S.), *Summa Theologiae* I, q. 27, a. 2; I, q. 10, aa.1-2; I, q. 66, a.4; I, q. 28, a.1, ad 3; I, q. 44, aa. 1-2; I, q. 45, a. 1, ad 3; I, q. 45, aa. 6-7; I, q. 39, a.8.

LETTERATURA

S.-T. BONINO - G. MAZZOTTA (edd.), *Dio creatore e la creazione come casa comune*, Urbaniana University Press, Città del Vaticano, 2018.

G. MAY, *Creation out of Nothing*, T & T Clark, Edinburgh, 1994.

G. MARTELET, *Evoluzione e creazione*, Jaca Book, Milano, 2003.

M. PANGALLO, *Il Creatore del mondo*, Editrice Leonardo da Vinci, Roma, 2004.

L. ROJKA, *L'eternità di Dio*, Cittadella Ed., Assisi, 2013.

Prof. Giuseppe Giordano

** Per ulteriore materiale cfr. la Cattedra online della Prof.ssa Marcacci*

G. GIORDANO, *Contesto della scoperta e contesto della giustificazione: genesi e dissoluzione di una distinzione*, «Complessità», VII.2 (2012), pp. 35-59.

G. GIORDANO, *Storie di concetti. Fatti Teorie Metodo Scienza*, Le Lettere, Firenze, 2012.

Prof.ssa Flavia Marcacci

** Per ulteriore materiale cfr. la Cattedra online della Prof.ssa Marcacci*

G.F.R. ELLIS, *On the philosophy of cosmology*, «Studies in History and Philosophy of Modern Physics», 46 (2014), pp. 5-23.

R.J. RUSSELL, *God and Contemporary Cosmology: Continuing the Creative Interaction*, in R.L. HERRMANN (ed.), *God, Science and Humility*, Templeton Foundation Press, Philadelphia & London, 2000, pp. 26-51.

A. SALUCCI, *“In principio...”*. *Variazioni sul tema della Creazione*, IF Press, Morolo (FR), 2011.

C. TADDEI FERRETTI, *Creazione continua: il futuro e la creazione*, «Rassegna di teologia», 41 (2000), pp. 447-450.