



CARATTERISTICHE TECNICHE:

- 550 posti a sedere con la possibilità di ridurre lo spazio a 350
- Ingresso indipendente
- Proiettori con impianto audio con la possibilità di inviare l'immagine su sei schermi posizionati nei diversi punti dell'Aula
- Connessione wi-fi in tutta l'Aula
- Pannelli laterali oscuranti e fonoassorbenti
- Possibilità di erigere cabine riservate alle traduzioni linguistiche

L'Aula Magna dedicata a Papa Benedetto XVI è stata restaurata in conformità alle moderne norme di sicurezza e ai moderni standard di confort e di equipaggiamento tecnologico relativamente a proiezioni, suono e acustica.

E' stata reinaugurata il 21 ottobre 2006 dallo stesso Sommo Pontefice, a seguito della riprogettazione della gradonata per realizzare vie di fuga a norma di legge, della realizzazione di un nuovo controsoffitto, di pannelli laterali che incorporano i meccanismi oscuranti e di nuove sedute, ripide inclinate, che ben rappresentano il senso dinamico che ha costituito il filo conduttore dell'intero progetto. E' dotata di un foyer al piano inferiore che funge da ingresso principale per l'aula e che rappresenta una location ideale per cocktail, coffee break, servizi guardaroba e accoglienza ospiti.

In particolare, il design è stato curato nei minimi dettagli e sviluppato a partire dall'idea di realizzare uno spazio che integrasse tutti gli elementi nel modo più organico possibile. Di fronte alla platea, la cattedra con il grande mosaico da cui il Divino Maestro pronuncia la sua Parola, attorniato dalle mistiche pecorelle e contornato in alto dai simboli degli Evangelisti con la scritta: «*Magister vester unus est Christus*».

La dotazione tecnologica offre anche la possibilità di andare in collegamento audio/video tra l'Aula Magna Benedetto XVI e le Aule Pio XI, Paolo VI e quella del Senato Accademico. In questo modo i partecipanti possono seguire dalle diverse postazioni gli eventi che si tengono nell'Aula Magna, ampliando la possibilità di connettere le platee fino a mille partecipanti.

