

# Logica filosofica

---

**I sofismi e le fallacie**

# 1. Fallacie di rilevanza

---

- Quando un argomento si basa su premesse che non hanno rilievo rispetto alla conclusione, e che non ne possono quindi in alcun modo stabilire la verità, la fallacia commessa è quella di *rilevanza*.
- **A. L'argomento dell'ignoranza – argomento ad *ignorantiam*.** L'argomento dell'ignoranza è costituito dall'errore commesso quando si sostiene che una proposizione è vera sulla sola base del fatto che non la si è dimostrata falsa, ovvero che è falsa sulla sola base del fatto che non la si è dimostrata vera. Es. “punctuated equilibrium” (teoria degli equilibri punteggiati di Stephen Jay Gould – che le forme transizionali degli organismi in evoluzione non sono evidenti nei fossili perché troppi delicati per essere conservati).
- Non sempre “la mancanza di prova” è un ragionamento falso, come per esempio quando stiamo cercando se una sostanza produce un danno all'organismo: somministrando la sostanza a topi e guardando l'effetto si può giungere alla conclusione (vera) che “tale sostanza non è tossica ai topi”.

- 
- La nozione giuridica comune che “l'accusa è innocente fino a prova contraria” si basa sulla convinzione che è più grave condannare un uomo innocente che lasciare in libertà uno colpevole.
  - Tuttavia questo appello all'ignoranza ha forza solo dove l'innocenza deve essere assunta nell'assenza di prove al contrario; in altri contesti, un appello siffatto costituisce invece un argomento *ad ignorantiam*.

- 
- **B. L'appello ad autorità impropria: argomento *ad verecundiam*.** Questa fallacia si manifesta quando si fa appello a fonti che non abbiano pretese legittime di autorità nella materia in questione.
  - Esempio più comune è quello della pubblicità: cosa c'entra che George Clooney beve Martini, o Nespresso? O che Del Piero beve Uliveto?
  - In cambio, esistono autorità in certe materie che sanno più di noi, e quindi il loro giudizio porta peso. Normalmente, però, essi sono in grado di spiegare il perché dicono certe cose, e questo normalmente conferma la loro autorità e quindi la loro forza persuasiva.

---

- **C. Argomento *ad hominem***

- Denomina un attacco fallace in cui viene aggredita, anziché la conclusione, la persona che la asserisce o la difende. Il carattere di un individuo è irrilevante dal punto di vista logico rispetto alla verità o falsità di quanto la persona dice, o rispetto alla eventuale correttezza del ragionamento della persona medesima.
- Ci può essere anche la “fallace genetica”, dove l’attacco prende la forma di imputare la fonte o l’origine della posizione avversaria – che ovviamente non è rilevante per la sua verità. Spesso argomenti proposti dal Papa non sono presi in considerazione perché li offre lui. Ma, cosa c’entra se li dice lui o qualcun altro in quanto argomenti validi?
- Recentemente, i sostenitori della teoria del disegno intelligente vengono attaccati per i loro rapporti con l’Istituto Discovery, un “think tank” cristiano. Le circostanze anche possono essere usate per screditare un argomento, ma nel fondo si tratta della stessa fallacia.

- 
- «Tu quoque» a volte indica questa fallacia. I cacciatori, accusati del barbaro massacro di animali inoffensivi, replicano talvolta sottolineando che i loro critici mangiano la carne di bovini indifesi. Il fatto che i critici mangino la carne non costituisce neppure l'inizio di una dimostrazione del fatto che l'uccisione per divertimento di animali da parte del cacciatore sia una cosa giusta.

- 
- **D. L'appello all'emozione:** argomento *ad populum*.
  - Si tratta di un argomento fallace, in quanto esso sostituisce il compito laborioso che consiste nel presentare evidenza e argomenti razionali con l'uso di un linguaggio espressivo e con altri mezzi pensati allo scopo di eccitare l'entusiasmo, le frenesia, la rabbia, l'odio.
  - “Associazione” – prodotti vengono associati a qualche interesse popolare (successo, denaro, fame). La moda: il fatto che molte persone condividano una certa opinione non dimostra che sia vera.

- 
- **E. L'appello alla piet : argomento *ad misericordiam***
  - Si pu  considerare un caso speciale di appello all'emozione nel quale l'altruismo e la misericordia degli uditori sono le emozioni a cui si fa appello.



- 
- **F. L'appello alla forza: argomento *ad baculum*.**
  - L'appello alla forza per determinare l'accettazione di una conclusione.

---

- **G. Conclusione irrilevante: *ignoratio elenchi***

- Viene commessa quando un argomento volto a stabilire una particolare conclusione viene invece orientato verso la dimostrazione di una conclusione differente. Le domande che devono essere chieste sono: “questa particolare misura promuoverà il fine a cui si mira e, se pure riuscirà in questo, lo farà in maniera migliore – più efficiente o più concreta – di quanto avrebbero fatto le alternative disponibili?”
- Es. il terrorismo, e come frenarlo.
- In generale, l’argomento *non sequitur* è quello applicato ad argomenti che commettono una fallacia di rilevanza.

## 2. Fallacie di presunzione

---

- **A. Domande complesse:** consiste nel porre una domanda in maniera tale da presupporre la verità di una conclusione annidata nella domanda. Es. “Stai ancora menando tua moglie?”
- **B. Falsa causa:** spesso siamo indotti a supporre di conoscere qualche specifica relazione causa-effetto quando invece non la conosciamo. Succede talvolta che si presuma che un evento è causato da un altro semplicemente perché lo segue. Si chiama anche *post hoc ergo propter hoc*. E' il problema dell'induzione scientifica.

- 
- **C. Aggirare la questione: *petitio principii*:** significa assumere la verità di quanto si cerca di dimostrare, nel tentativo di dimostrarlo. Ogni *petitio* è un argomento circolare.
  - **D. Accidente e accidente converso:** Quando assumiamo l'applicabilità di una generalizzazione a casi particolari, che la generalizzazione non copre in maniera propria, commettiamo la fallacia di accidente. Quando facciamo l'opposto e, per mancanza di attenzione o per proposito, supponiamo che un principio che è vero di un caso particolare sia vero di una gran quantità di casi, commettiamo la fallacia di accidente converso.
  - Accidente è la fallacia che commettiamo quando procediamo senza cautela o troppo in fretta da una generalizzazione: accidente converso è la fallacia che commettiamo quando muoviamo senza cautela o troppo in fretta verso una generalizzazione.

### 3. Fallacie di ambiguità

---

- **A. Equivocazione:** quando confondiamo i diversi significati di una parola o di una espressione – in maniera accidentale o deliberatamente – facciamo un uso equivoco della parola. Se facciamo questo nel contesto di un argomento, commettiamo la fallacia di equivocazione. Per rifiutare l’equivocità, prima identificare la parola o frase che cambia il suo senso; poi, identificare i due significati usando due parole o frasi differenti. Per smascherare un’ambiguità, fare una distinzione.
- -- “soltanto gli uomini sono razionali, e le donne non sono uomini, quindi le donne non sono razionali”
- -- “il male ti fa pensare, pensare ti fa saggio; essere saggio è buono; quindi il male ti fa buono”

- 
- **B. Anfibolia:** un asserto è anfibolo quando il suo significato risulta indeterminato a causa del modo slegato e contorto in cui le parole sono combinate. Quando una premessa è formulata nell'interpretazione che la rende vera e la conclusione è inferita a partire dalla premessa, questa volta interpretata nel modo che la rende falsa, in questo caso si è commessa la fallacia di anfibolia.
  - «Se Creso [re di Lidia] scendesse in guerra contro Ciro, rispose l'Oracolo, distruggerebbe un regno potente».

- 
- **Malpropismi:** l'uso del termine è ambiguo (sintassi). “Qual è la parola pronunciata scorrettamente da tutti inglesi? La parola ‘scorrettamente’”.
  - «La maggior parte degli uomini ama i sigari più che le loro mogli».
  - “Il cuoco aprì il forno pieno di salsicce”.
  - “Giorgio, non è giusto chiamare tua sorella stupida. Chiedile scusa.
  - Bene, mamma. Silvia, chiedo scusa che sei stupida”.

- 
- **C. Accento** – a seconda di dove si metta l'accento, può cambiare la struttura dell'argomento.
  - **D. Composizione**
  - **E. Divisione**